



1932 THE KING'S VACATION de John G. Adolfi avec Patricia Ellis, George Arliss



1933 42e RUE (42nd Street) de Lloyd Bacon avec Ruby Keeler



1933 CHERCHEUSES D'OR (Gold Diggers of 1933) de Mervyn LeRoy avec Ruby Keeler



1933 PROLOGUES (Footlight Parade) de Lloyd Bacon avec Ruby Keeler



1933 COLLEGE COACH de William A. Wellman avec Lyle Talbot



1933 LA FOLLE SEMAINE (Convention City) d'Archie Mayo avec Joan Blondell



1934 LE BAR MAGNIFIQUE (Wonder Bar) de Lloyd Bacon avec Dolores del Rio



1934 ONDES D'AMOUR (Twenty Millions Sweethearts) de R. Enright avec Ginger Rogers



1934 DAMES (Dames) de Ray Enright avec Joan Blondell



1934 MADEMOISELLE GÉNÉRALE (Flirtation Walk) de Frank Borzage avec Ruby Keeler, Pat O'Brien



1935 CHERCHEUSES D'OR 1935 (Gold Diggers of 1935) de Busby Berkeley avec Gloria Stuart



1935 LE GONDOLIER DE BROADWAY (Broadway Gondolier) de Lloyd Bacon avec Joan Blondell



1935 REINE DE BEAUTÉ (Page Miss Glory) de Mervyn LeRoy avec Pat O'Brien, Mary Astor



1935 SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (A Midsummer night's dream) de W. Dieterle avec O. De Havilland



1935 AMIS POUR TOUJOURS (Shipmates Forever) de Frank Borzage avec Ruby Keeler



1935 VOTEZ POUR MOI (Thanks a Million) de Roy del Ruth avec Ann Dvorak



1936 COLLEEN (Colleen) d'Alfred E. Green avec Paul Draper, Ruby Keeler



1936 BETSY (Hearts divided) de Frank Borzage avec Marion Davies



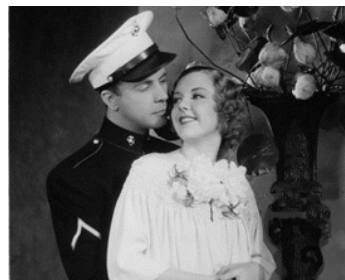
1936 EN SCÈNE (Stage Struck) de Busby Berkeley avec Jeanne Maden



1936 EN PARADE (Gold Diggers of 1937) de Lloyd Bacon avec Glenda Farrell



1936 SUR L'AVENUE (On the Avenue) de Roy del Ruth avec Madeleine Carroll



1937 VOICI L'ESCADRE (The singing Marine) de Ray Enright avec Doris Weston



1937 HOLLYWOOD HÔTEL (Hollywood Hotel) de Busby Berkeley avec Rosemary Lane



1937 LA REVUE DU COLLÈGE (Varsity Show) de William Keighley avec Priscilla Lane



1938 JOYEUX COMPÈRES (Cowboy from Brooklyn) de L. Bacon avec Priscilla Lane, Ann Sheridan



1938 UNE ENFANT TERRIBLE (Hard to get) de Ray Enright avec Olivia de Havilland



1938 LE CAVALIER ERRANT (Going places) de Ray Enright avec Anita Louise



1939 FAUSSES NOTES (Naughty but nice) de R. Enright avec Maxie Rosenbloom, Gale Page



1940 JE VEUX DIVORCER (I want a Divorce) de Ralph Murphy avec Joan Blondell, H. Davenport



1940 LE GROS LOT (Christmas in July) de Preston Sturges avec Ellen Drew



1941 UNE FEMME MODÈLE (Model Wife) de Leigh Jason avec Joan Blondell



1942 TRINIDAD COCKTAIL (Happy go lucky) de C. Bernhardt avec Mary Martin, Rudy Vallee



1942 LE RODÉO DE L'AMOUR (Riding high) de George Marshall avec Dorothy Lamour



1943 C'EST ARRIVÉ DEMAIN (It happened tomorrow) de René Clair avec Linda Darnell



1944 MEET THE PEOPLE de Charles Reisner avec Lucille Ball



1944 ADIEU MA BELLE (Murder, my sweet) d'Edward Dmytryk avec Claire Trevor



1945 PRIS AU PIÈGE (Comered) d'Edward Dmytryk avec Micheline Chéirel



1946 L'HEURE DU CRIME (Johnny O'Clock) de Robert Rossen avec Evelyn Keyes



1947 OPIUM (To the Ends of the Earth) de Robert Stevenson avec Signe Hasso



1948 SANGLANTE AVENTURE (Pitfall) d'André de Toth avec Lizabeth Scott



1948 LA CITÉ DE LA PEUR (Station West) de Sidney Lanfield avec Jane Greer



1948 LÉGION ÉTRANGÈRE (Rogues' Regiment) de R. Florey avec Vincent Price, Frank Conroy



1949 UNE FEMME DANS LE GRAND NORD (Mrs Mike) de Louis King avec Evelyn Keyes



1950 TOURMENT (Right Cross) de John Sturges avec June Allyson



1950 L'IMPLACABLE (Cry Danger) de Robert Parrish avec Rhonda Fleming



1951 LE GRAND ATTENTAT (The tall Target) d'Anthony Mann avec Adolphe Menjou



1952 LES ENSORCELÉS (The Bad and the Beautiful) de V. Minnelli avec Barry Sullivan, Lana Turner



1954 SUZANNE DÉCOUCHE (Susan slept here) de F. Tashlin avec Horace McMahon, Debbie Reynolds